

A black and white portrait of a middle-aged man with a full, dark beard and mustache. He has short, dark hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark, patterned tie. The background is a plain, light color.

نکلسون غوښته چې د مولانا مکمله سوانح وليکي او د مثنوي شريف لسانی او ادبي تاريخي خواوې ويليتي په دې

سلسله کي ده اته کتابونه کښلي دي، چي شل کاله پرله پسې په دې خدمت مشغول دي، علاوه پر دې يې لاندې کتب هم چاپ کړي دي:

تذکره الاولياء، چي د شيخ عطار اثر دی، لومړی ټوک يې په ۱۹۰۵ ع او دوهم ټوک يې په ۱۹۰۷ ع له قلمي نسخو څخه په خورا صحت چاپ او خپور کړ.

کشف المحجوب، د علي هجویري چي دا کتاب يې په ۱۹۱۱ ع په انگليسي ترجمه او چاپ کړ.

د ابن العربي ترجمان الاشواق، په ۱۹۱۱ ع ترجمه او تحشیه کړ.

په ۱۹۱۴ ع يې د اسلامي صوفيانو Mystics of Islam کتاب خپور کړ.

کتاب اللمع چي په ۱۹۱۵ ع يې د دغه کتاب مضامين لنډ په انگليسي وکښله.

په ۱۹۲۰ يې د علامه اقبال اسرار خودي اقتباس کړه.

په ۱۹۲۱ کي يې د اسلامي تصوف مطالعات شرو کړه، چي په انگليسي يې Studies of Islamic Mysticism

وباله، دا کتاب د اسلامي تصوف بڼه معلومات لري.

په ۱۹۲۳ ع يې يو کتاب وکښ (په تصوف کي د ذات تخیل).

د ده له نورو آثارو څخه (د عربي ادب تاريخ) ډېر مشهور دی، چي په ۱۹۰۷ ع کي خپور سو.

نکلسون په اسلامي دائرة المعارف کي ځيني ښي ښي مقالې ليکلي دي، چي خورا اهميت لري او ډېر نور آثار او

رسالي هم ده ليکلي او خپرې کړي دي. نکلسون د صبر او استقلال او زيار او زحمت خاوند و، ټول عمر يې په

علمي څېړنو کي تېر کړ او شرقي او اسلامي علومو ته يې ښکاره خدمتونه وکړه، بلکي د اروپا او شرق تر منځ يې

يوه د اخوت رشته پيدا کړه او اسلامي علومو ته يې نوې دنيا ملته کړه او له دې لاري يې يو بين المللي شهرت

وگاټه. دا عالم يو کال دمخه د ۱۹۴۵ ع کال د اگست پر ۲۷ مه په انگلستان کي وفات سو او د ده وفات علمي دنيا ته

يوه لويه صدمه ده، خاص بيا شرقي تمدن او اسلامي علوم د ده له وفاته متاثر دي.

کابل مجله، ۱۳۲۵ ش کال، دريمه گڼه، ۷۰ مخ.

پای

Dawatmedia24.com